

8, 9 et 10
Septembre
2023

Regards baroques

festival

Chédigny

Regards baroques

Pour la cinquième année, le Baroque s'invite à Chédigny, village du cœur de la Touraine, pour y déployer le temps d'un week-end, sa musique, son théâtre, ses instruments, ses costumes, ses couleurs et ses saveurs.

Avec pour thème « les Amazones » le festival privilégie cette année dans sa programmation les artistes féminines, compositrices et musiciennes.

Jeunes pousses et valeurs sûres nous donnent rendez-vous au village-jardin pour nous offrir un bouquet de concerts.

Les artistes et artisans ouvrent leurs ateliers pour des expositions, conférences et initiations aux arts de la scène et des métiers du spectacle vivant. Le comédien, la danseuse nous initient à la pratique de leur art, le luthier guide notre main pour façonner notre instrument. Osons la proximité et entrons.

La restauration ajoute sa note à la palette et accueille chacun selon les goûts en vogue à l'époque Baroque. Une pause pour paresser en musique ou suivre le dimanche matin, l'humeur de la carte blanche à Denis Raisin Dadre.

Vendredi 8 Septembre

Plan

21h00 **Le Banquet du Roy** 4

Samedi 9 Septembre

14h00 Ouverture du festival avec **Les Obligées** 3

Ateliers de lutherie, costumes et maquillage 2/5/6/7

14h30 Gestuelle et diction baroque : **Malo de la Tullaye** 6

15h30 Danse baroque : **Akiko Veaux** 2

17h00 **La Fabrique à théâtre** 4

18h30 Intermède musical : **Les Obligées** 8

19h00 **Collation** 8

21h00 **La Compagnie de l'Aune** 4

Dimanche 10 Septembre

10h00 Ateliers de lutherie, costumes et maquillage 2/5/6/7

10h30 Petit-déjeuner baroque offert : **Les Obligées** 8

Carte blanche à **Denis Raisin Dadre**

11h30 **Les Kapsber'girls** 4

13h00 **Collation** 8

14h15 Temps calme baroque : lectures et rêveries 8

15h00 Intermède musical : **Les Obligées** 8

16h00 Conférence sur le costume et le maquillage de théâtre **Chantal Rousseau et Mathilde Benmoussa** 6

17h30 **Douce Mémoire** 1

Billetterie

Réservations à partir du 1er Août 2023 :
en ligne : www.chedigny.fr
par mail : regardsbaroques@gmail.com
par tel : 06 81 41 79 33
Point info/livres/CD sur le festival à la Mairie (3).

Tarif

Pass Culture

1 concert : 20 €
Pass 1 journée : 35 €
Pass 3 jours : 80 €

Tarif réduit 50 % : étudiant, chômeur, RSA. Sur présentation d'un justificatif.
Gratuit pour les jeunes de moins de 14 ans.

Les ateliers, initiations et conférences sont gratuits mais il faut quand même réserver.

Restauration

Les bénévoles de l'Association Tourisme Animation de Chédigny vous accueillent au Mail (8) pour un moment gustatif animé par **les Obligées**. Temps calme, lectures et rêveries suivant les goûts en vogue au temps du Roi Soleil.

samedi à partir de 19h et dimanche à partir de 13h.

La collation au Mail (8) : 15 € boisson comprise.
Buvette toute la journée. Point de vente livres et CD.

Partenaires

L'Association Tourisme et Animation de Chédigny remercie l'ensemble des partenaires qui soutiennent le festival :

la commune de Chédigny
la Communauté de communes Loches Sud Touraine
le Département Indre-et-Loire
le PACT de la Région Centre-Val de Loire
Mécénat Touraine Entreprises
les Etablissements Laval
le Crédit Agricole.

- La Boîte à livres - Nacel -
- la Musique Cantonale de la Vallée de l'Indre -
- le Conservatoire Francis Poulenc et la Ville de Tours -
- Les Nouvelles Renaissances -
... ainsi que les donateurs du financement participatif.

L'Association remercie également l'ensemble des bénévoles qui contribuent à la réussite du festival.



Ateliers

Cordes frottées Atelier Roman Cedron
Maître artisan luthier, Roman Cedron construit des instruments pour quatuor depuis plus de 25 ans. Cette année, il a réalisé un travail autour de la basse de viole de Michel Collichon conservée à la Philharmonie de Paris, en collaboration avec Andréas Linos. Il présente, à Chédigny, une copie de cet instrument réalisée dans les mêmes bois et avec la même méthode constructive qu'au XVII^e siècle.
Exposition chez Alain Plouvier (5)



Bois Atelier Bernard Bonin
Quels instruments pour la musique ancienne ? Comment étaient-ils fabriqués ? Une courte conférence évoquera les flûtes et les hautbois, puis suivront les travaux pratiques. Venez fabriquer une flûte : l'atelier met à disposition le matériel nécessaire. Ce ne sera pas une copie d'ancien, mais vous aurez au moins le plaisir d'avoir fait votre propre instrument, et il sera tout à fait jouable !
Exposition à l'école (2)

Cuivres Jean-Christophe Montagne
Cette sacqueboute fabriquée à Amboise est une copie de l'instrument original daté de 1595 (facteur Anton Drewelwelcz). L'instrument a été développé avec Daniel Lassalle (les Sacqueboutiers de Toulouse), et répond aux besoins d'un instrumentiste contemporain : coulisse chromée, équilibre, diapasons supplémentaires pour les tons de 415 à 440. Il fabrique également la gamme de trombones, en collaboration avec Stéphane Gaudet.
Exposition à la boulangerie (7)



Costumes, maquillages et perruques
Conceptrice-réalisatrice de costumes, Chantal Rousseau oriente son travail autour de deux axes majeurs : la recherche textile (textiles anciens, teintures, patines) et l'accompagnement du metteur en scène tout au long de la création.
Après une formation en maquillage artistique, Mathilde Benmoussa travaille dans les domaines du cinéma et du théâtre. Elle se documente sur le maquillage historique de scène du XVII^e siècle, qu'elle adapte avec des produits contemporains en respectant l'essence.
Exposition au Pressoir (6)



Initiations - Conférences

Sur réservation : 06 81 41 79 33.

Gestuelle et diction baroque **Malo de la Tullaye**
La Fabrique à théâtre
Initiation à la gestuelle et à la déclamation baroque
Samedi 14h30 au Pressoir (6). Durée 1h environ.

Danse baroque **Akiko Veaux**
La Compagnie de l'Aune
Initiation à la danse baroque.

Samedi 15h30 à l'École (2). Durée 1h environ.

Carte blanche à Denis Raisin Dadre **Douce Mémoire**
Causerie musicale en compagnie de Denis Raisin Dadre au petit-déjeuner.
Dimanche 10h au Mail (8).

Costumes, maquillage, perruque **Chantal Rousseau**
Mathilde Benmoussa
Conférence sur l'histoire du costume de théâtre.
Dimanche 15h30 au Pressoir (6). Durée 1h environ.

Médiation culturelle

Regards baroques développe des actions de médiation culturelle auprès des écoles et des publics jeunes pour les familiariser avec l'univers baroque et accueille en résidence les artistes programmés. (Jacques Moderne 2021, Into the Winds 2022).

Le festival compte dans sa programmation des artistes en devenir : les Obligées.

Contact - Accès

Association Tourisme Animation de Chédigny
5, place de la mairie – 37310 Chédigny

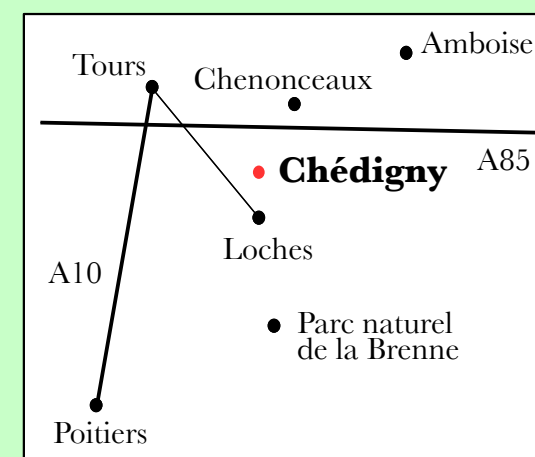
Renseignements et réservations (à partir du 1er Août) :

☎ : 06 81 41 79 33

@ : regardsbaroques@gmail.com

🌐 : www.chedigny.fr

f : Regards baroques à Chédigny



Accessibilité : Les personnes en fauteuil pourront accéder à leur place grâce à l'aide de nos bénévoles. N'hésitez pas à vous renseigner.